



ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
"ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗಾ", ಕುಂಬರಗಿ - ೫೮೫ ೧೦೬ (ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ), ಮೂರನೇ ಸಂಖ್ಯೆ ೦೮೫೭೨ - ೨೬೬ ೨೬೦
ಇ-ಮೇಲ್ ವೂ dept_kannada@gug.ac.in



ಎಂ.ಫಿಲ್. / ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೧೬-೧೭, ೨೦೧೭-೧೮ ಹಾಗೂ ೨೦೧೮-೧೯ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಸೂಚನೆ: ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಹತ್ತು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ಕನ್ನಡ ಎಂಫಿಲ್/ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೨. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩. ವಚನ-ಸ್ವರವಚನ, ತತ್ವಪದ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಕೋದನೆ
೫. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ
೬. ವ್ಯಾಕರಣ-ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ-ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
೭. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ತು
೮. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
೯. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ
೧೦. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

Goal
REGISTRAR
GULBARGA UNIVERSITY
KALABURAGI - KARNATAKA

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಅ) ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಆಗಮಿಕ-ಲೌಕಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳು, ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗಚಂದ್ರ.

ಬ) ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆ-ಧೋರಣೆಗಳು, ಭಾಷೆ, ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಛಂದೋರೂಪಗಳಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯ, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳು: ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ.

೨. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಹಿನ್ನೆಲೆ-ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳು, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ಬಂಡಾಯ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಘಟ್ಟಗಳು ಹಾಗೂ ಆಶಯಗಳು. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರವಾಸಕಥನ ಮುಂತಾದವು. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ವಿಕೃತ ಗೋಕಾಕ, ನಿರಂಜನ, ಅ.ನ.ಕೃ. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ, ಶ್ರೀರಂಗ, ಟಿ.ಪಿ.ಕೈಲಾಸಂ. ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ದೇವಸೂರ ಮಹಾದೇವ, ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ, ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಚನ್ನಣ್ಣ ಪಾಲೀಕಾರ, ಸಬರದ, ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಮೊಗಲ್ಯ ಗಣೇಶ ಮನಜವರಯ್ಯ, ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ.

೩. ವಚನ-ಸ್ವರವಚನ ತತ್ವಪದ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ವಚನ ಸ್ವರವಚನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು, ಸ್ವರವಚನ-ತತ್ವಪದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು, ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು, ವಚನ-ಕೀರ್ತನೆ ಇವು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರಗತಿಪರಧೋರಣೆಗಳು, ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಪುರಂದರ ದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಮಹಿಪತಿದಾಸರು, ವಿಜಯ ವಿಠಲದಾಸರು, ರಾಮದಾಸರು, ಗಲಗಲಿ ಅವನವರು, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಚೆನ್ನೂರ ಲಾಲ ಸಾಹೇಬ, ಮೋಟ್ಟಹಳ್ಳಿ ಹಸನ ಸಾಹೇಬ, ಜಂಬಗಿ ಶರಣ, ಕ್ವಾನಳ್ಳಿ ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಮಹಾರಾಜ, ರಾಮಪೂರ ಬಕ್ಕಪ್ಪ.

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಶೋಧನೆ:

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು-ಪಂಥಗಳು ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ, ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು: ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್, ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್, ಎಫ್.ಆರ್. ಲೀವಿಸ್, ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ, ಮಿಲ್ಲೆಟ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಮೀಡ್, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ, ಗಿರಡ್ಡಿ, ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚರಿತ್ರೆ (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು-ಸವಾಲುಗಳು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ತೌಲನಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಆಕರನಿಷ್ಠ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಕರಗಳು, ಚಾಕ್ಲೆಷ್ ಆಕರಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು, ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಕರಗಳು, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಬಂಧದ ರಚನೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ ಶಂಬಾ ಚೋಶಿ, ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ, ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್., ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ, ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಎಂ. ಚಂದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರಗಿ.

೫. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ:

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ-ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ವಾಮನ ಆನಂದವರ್ಧನ, ಮಮ್ಮಟ, ರಾಜಶೇಖರ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಪ್ರಯೋಜನ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಕರಗಳು, ಅಲಂಕಾರ, ಗುಣ, ಲೀತಿ ವಕ್ರೋಕ್ತಿ-ಧ್ವನಿ, ಚೌಚಿತ್ಯ-ರಸ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಂಪರೆ, ಫ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಲಾಂಗಿನಸ್ ಕೋಲರಿಜ್, ಕ್ರೋಚಿ, ಟಿ.ಎಸ್. ಇಲಿಯನುಟ್, ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ, ಅನುಕರಣತತ್ವ-ಭಾವ, ವಿರೇಚನ ತತ್ವ - ಭದ್ರತಾತತ್ವ ಮಾನಸಿಕ ದೂರ ತತ್ವ-ಪ್ರತಿಭಾತತ್ವ, ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರಪೇಕ್ಷತತ್ವ.

೬. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ:

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ, ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ-ಶುದ್ಧಿಗಳು, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು ನಾಮಪದ,-ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು.

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಮ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಭಾಷೆಯ-ವೈಲಕ್ಷಣಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆ-ಪ್ರಭೇದ ಹಾಗೂ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನ್ಯಂಗಳ ವಿವರ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಾಕ್ಯ, ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಮೂಲದ್ರಾವಿಡದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ಘೋಷ-ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ವಿನಿಮಯ, ಇ>ಎ, ಉ>ಒ, ವ್ಯತ್ಯಯ, ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ದ್ರಾವಿಡದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮ, ಗುಣವಾಚಕಗಳು, ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳು.

2. ಕನ್ನಡ ಭಂಡಸ್ತು:

ಭಂಡಸ್ತು ಅರ್ಥ. ಸ್ವರೂಪ, ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ ಹಾಗೂ ವಡಿ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿ, ಭಂಡಸ್ತು, ವಿಳೆ-ತ್ರಿಪದಿ-ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟಡಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂಡೋಲಯಗಳು, ಮಾತ್ರ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪವೃತ್ತಿ ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂಡಸ್ತು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ, ಜಾನಪದ, ಭಂಡಸ್ತು, ಲಯ-ಮಟ್ಟು.

೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಕರಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು, ಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ ಮೂರ್ತಿಶಿಲ್ಪ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು ಶಂಬಾ, ಜೋಶಿ, ದೇವುಡು, ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ರಹಮತ್ ಶರೀಕರೆ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.

ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: ಶಾಸನಗಳ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವೀರಗಲ್ಲು, ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು, ನಿಷದಿಗಲ್ಲು, ದಾಸ ಶಾಸನಗಳು, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಹಲ್ಲೇಡಿ ಶಾಸನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ, ಬಾದಾಮಿ ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ, ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ, ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ, ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ.

೯. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ:

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಕಾರ-ಪ್ರಯೋಜನ, ಇತಿಹಾಸ ವಂಶ ಸಂಬಂಧ, ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರ, ಲಿಪಿಕಾರರು, ಲೇಖನಸಾಮಗ್ರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವರ್ಗೀಕರಣ ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯ, ಸ್ಥಾಲಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮಹತ್ವ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಸ್ಕರಣ, ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಸಂಕೇತಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳು, ಉನ್ನತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕರ ವ್ಯಾಸಂಗ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

೧೦. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿಷ್ಟ-ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಒಡವು, ಶಿಶು ಪ್ರಾಸ, ಜನಪದ ಕಥೆ, ಪುರಾಣ, ಐತಿಹ್ಯ, ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಕೆಲಸದ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಬೀಸುವ ಹಾಡುಗಳು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡುಗಳು, ಶುಭ ಕಾರ್ಯದ ಹಾಡುಗಳು, ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ - ಮಹಾ ಕಾವ್ಯ, ರಂಗ ಕಲೆಗಳು - ಬಯಲಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಪಾಲಿಚಾತ, ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು. ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಜಾನಪದ ತಜ್ಞರು: ಹಾಮಾ ನಾಯಕ, ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಿಗಿಮಠ, ಜೀಶಂ ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಎಚ್.ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮ.ಗು. ಬಿರಾದಾರ, ದೇಜಗೌ, ವಿವೇಕ ರೈ, ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ, ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ.


REGISTRAR
GULBARGA UNIVERSITY
KALABURAGI - KARNATAKA

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು


೧) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೨) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	-	ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
೩) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು-		ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೪) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು-		ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೫) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ	-	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ	-	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೭) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	-	ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೮) ವಚನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೯) ಶರಣಸ್ತೋತ್ರಗಳು	-	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೧೦) ಒಲಿದಂತೆ ಹಾಡುವೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೧) ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಬಸವ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೨) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ
೧೩) ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರ ದಾಸರು	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೧೪) ಪರಿಶೋಧ ಸಂಪುಟ-೨	-	ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
೧೫) ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ	-	ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
೧೬) ಕಡಿಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ ಸ್ತರ ವಚನಗಳು	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ
೧೭) ಆಯ್ದು ಸ್ತರ ವಚನಗಳು	-	ಡಾ. ಫಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯಮಠ
೧೮) ಸ್ತರವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	-	ಡಾ. ಈಶ್ವರಯ್ಯಮಠ
೧೯) ತನ್ನ ತಾನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ	-	ಡಾ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ
೨೦) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	-	ಪ್ರೊ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೨೧) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಥನ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೨೨) ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾಚಿಕೆ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೨೩) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೨೪) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೨೫) ಫಲದೊಳಗಣ ರುಚಿ	-	ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೨೬) ಶರಣ ಜೀವನ	-	ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
೨೭) ವಿಮರ್ಶೆ ಪರಿಭಾಷೆ	-	ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೨೮) ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ	-	(ಸಂ.) ವಿ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ
೨೯) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೩೦) ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ	-	ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೩೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೩೨) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೩೩) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು- ಒಳನೋಟಗಳು	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೩೪) ಶಿಷ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೩೫) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ	-	ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೧೬) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೭) ಪಾರ್ಶ್ವಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ದೃಷ್ಟಿ-ಸೃಷ್ಟಿ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೧೮) ಪಾರ್ಶ್ವಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ
೧೯) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೨೦) ವಚನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	-	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೨೧) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ	-	ಸಂ. ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೨೨) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ ಸಂಗ್ರಹ	-	ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ, ಇಟಗಿ ಈರಣ್ಣ
೨೩) ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ ಪರಾಮರ್ಶೆ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೨೪) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨೫) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು	-	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೨೬) ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	-	ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೨೭) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
೨೮) ಕನ್ನಡ ಭಂಡೋವಿಕಾಸ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
೨೯) ಕನ್ನಡ ಭಂಡೋವಿಕಾಸ	-	ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ
೩೦) ಹೊಸಗನ್ನ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು	-	ಡಾ. ಕೆ.ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಸಾದ
೩೧) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	-	ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩೨) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ-	-	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
೩೩) ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩೪) ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	-	ಡಾ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.
೩೫) ಶಾಸನಾನುಸಂಧಾನ	-	ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
೩೬) ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ	-	ಕೆ.ವಿ. ರಮೇಶ
೩೭) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಭಾಗ-೧,೨,೩)	-	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
೩೮) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩೯) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರ	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
೪೦) ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ	-	ಡಾ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೪೧) ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ	-	ಡಾ. ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ
೪೨) ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ	-	ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀರದಾರ
೪೩) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ	-	ಡಾ. ಹಾಯಾ ನಾಯಕ
೪೪) ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ ಲೇಖನಗಳು	-	(ಸಂ.) ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಡಾ. ಶ್ರೀಪಾದಶೆಟ್ಟಿ
೪೫) ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	-	ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೪೬) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	-	ಡಾ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೪೭) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು	-	ರಾ.ಗೌ.
೪೮) ಜಾನಪದ ಮುನ್ನೋಟ	-	ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಖಂಡೋಬಾ
೪೯) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ
೫೦) ಜಾನಪದ ಸಿಂಗಾರ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೫೧) ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೫೨) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು	-	ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
೫೩) ಕನ್ನಡ ಬೀದಿ ಬಯಲಾಟಗಳು	-	ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫೪) ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	-	ಸಂ. ೧ ತಾತ್ವಿಕತೆ-ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

೨ಬಿ) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ	-	ಸಂ. ೨ ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೨ಓ) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ	-	ಸಂ. ೩ ಜಾನಪದ, ಶಾಸನ, ಕೈಫಿಯತ್ತು, ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೨ಒ) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ	-	ಸಂ. ೪ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೨ಉ) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ	-	ಸಂ. ೫ ಕಾವ್ಯ, ಕತೆ, ಆತ್ಮಕತೆ ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೨ಫ) ಸೀಮಾತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ	-	ಸಂ. ೬ ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೮೦) ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ	-	ಡಾ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
೮೧) ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ದಲಿತ ಲೇಖಕರು	-	ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್
೮೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ	-	ಡಾ. ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ೧) ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ: ೩ ಗಂಟೆ, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: ೧೦೦.
- ೨) ಎಲ್ಲ (ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.
- ೩) ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ೫೦ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.


ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ


REGISTRAR
GULBARGA UNIVERSITY
KALABURAGI - KARNATAKA