ಸಮಾನಾಂತರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳ ವಿಷಯಗಳು

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಸಂವೇದನೆ
ವಚನ ಮತ್ತು ಔತ್ತರೇಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಚನ ಮತ್ತು ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಪಂಥ
ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಆರೂಢ
ವಚನ – ಸ್ವರವಚನ
ವಚನ ಚಳುವಳಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಶರಣರು
ವಚನ ಚಳುವಳಿ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು

ಸಂಚಾಲಕರು
ಡಾ. ಎಂ.ಬಿ. ಕಟ್ಟಿ
ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಮೊ.ಸಂ. +91 9886719679, +91 8123519679
E-mail : kattimb@gmail.com

ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ವ್ಯಾಸ ಪಂಥ
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಉಗಾಭೋಗ, ಸುಳಾದಿಗಳು
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸುಬೇಂದ್ರ ರಾಮರಾಯ
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋರೆ ಬಾಳು ಹನುಮಂತರಾಯ
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಚಿತ್ರ
ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಸಮಕಾಲೀನ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಸಂಚಾಲಕರು
ಡಾ. ಎಚ್.ಬಿ. ಮೇಲಕೇರಿ
ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಮೊ.ಸಂ. +91 9972869340
Email : hbmelkeri@gmail.com

ಸೂಫಿ – ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ
ಸೂಫಿ – ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮನ್ವಯ
ಸೂಫಿ – ಕಥನ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು
ಸೂಫಿ ಮತ್ತು ವಚನ, ಕೀರ್ತನ
ಸೂಫಿ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಂಚಾಲಕರು
ಡಾ. ಸುನೀಲಕುಮಾರ ಕಾಂಬಳೆ
ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧಕರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಮೊ.ಸಂ. +91 8197246250 E-mail : kamblesp.ss@gmail.com

ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ – ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ
ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ
ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆ
ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ – ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ
ವಚನ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಪದ ಪರಂಪರೆ

ಸಂಚಾಲಕರು
ಡಾ. ಜೈಸೇನ ಪ್ರಸಾದ
ಉನ್ನತ ಸಂಶೋಧಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಮೊ.ಸಂ. +91 9880906068
Email : jaishenprasad@gmail.com

ಆಧುನಿಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ನವೋದಯ
ಪ್ರಗತಿಶೀಲ
ದಲಿತ – ಬಂಡಾಯ

ಸಂಚಾಲಕರು
ಡಾ. ವಸಂತ ನಾಶಿ
ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ
ಮೊ.ಸಂ. +91 9742696686,
Emial : vasantnasi@gmail.com

ಸೂಚನೆ : ಸಮಾನಾಂತರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಆಯಾ ಸಂಚಾಲಕರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಮಿಂಚಂಚೆ (ಈ–ಮೇಲ್) ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನೋಂದಣಿ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಕಲಬುರಗಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ **ಪ್ರಸಾರಾಂಗ**

ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಶರಣ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಇವುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳನ
NATIONAL CONFERENCE

7, 8 ಹಾಗೂ 9ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

ಸ್ಥಳ
ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ

ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ
ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ
ನಿರ್ದೇಶಕರು, ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಶರಣ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ನೆಲವೆಂದರೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶ. ಇದು ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಭಾಷಾ ಸೂಚಕ ಹೆಸರು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನೆಲವನ್ನು 'ಕಲ್ಯಾಣಕರ್ನಾಟಕ'ವೆಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಪರಿಭಾವನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಆರನೇ ಚಾಲುಕ್ಯವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾಕವಿ ಬಿಲ್ಹಣನು (ಕ್ರಿ.ಶ. 1076–1126) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತಾನೆ: 'ಕಲ್ಯಾಣದಂತಹ ನಗರವು ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹಿಂದೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಇಂದೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆಯೂ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ'ವೆಂದು. ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ 'ಕಲ್ಯಾಣ'ವೆಂಬುದು ವಿಶಾಲ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಕೃತಿಗಳು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಲ್ಯಾಣ; ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಚನಕಾರರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ರಂಗವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ವಿಶ್ವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕನ್ನಡನಾಡು ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು.

ನೂರಾರು ವಚನಕಾರ–ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಜಾತಿ–ಮತ–ಪಂಥ–ಪಂಗಡ–ವರ್ಗಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮೀರಿ ಬೆಳೆದು ವಿಪ್ರ ಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆಯಾಗಿ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಚನವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಮಹಾಮನೆಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿದರು. ಬಸವಾದಿಶರಣರು ಈ ವಚನಚಳವಳಿಯ ಹರಿಕಾರರಾದರು. ಕಲಬುರಗಿ, ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಾಗಿ ನಿಂತು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿತು. ತನ್ನದೇ ಪರಿಸರದ ಮುದನೂರಿನಿಂದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ, ವಚನವಾಙ್ಮಯದ ಆದ್ಯಪುರುಷನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇಂದಿಗೂ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸತ್ತೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದ ಎದೆಯಿಂದ ಚಿಮ್ಮಿದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೆಲೆಯು ಮುಂದೆ ನದಿಯಾಗಿ, ಸಮುದ್ರವಾಗಿ ರೂಪ ತಾಳಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಅದರ ಪ್ರವಾಹದ ಓಘ ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಭಾವವು ಇದೇ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲಾಯಿತು. ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು ಶಿವಶರಣರಾದರೆ, ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟು; ಆ ಮೂಲಕ ಜನತೆಯ ಮನದ ಮೈಲಿಗೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದವರು ಹರಿದಾಸರು.

ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಪರಂಪರೆಯು ವಚನ ಪರಂಪರೆಯಂತೆ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತ; ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಲಿದೆ. ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ರಾಯಚೂರು ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿ ತೂಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಬಂದ ಪುರಂದರದಾಸ–ಕನಕದಾಸಾದಿಗಳು ಈ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ, ಅದನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಊರ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿದರು. ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಬಸವಾದಿಶರಣರು ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಗೇಯ ಮೂಲವಾದ ಹಾಡುಗಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದರು. ಶಿವದಾಸರ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಂಡ ಹರಿದಾಸರು ರಾಗ–ತಾಳ ಮೂಲವಾದ ಕೀರ್ತನೆ–ಸುಳಾದಿ–ಉಗಾಭೋಗ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದು 'ಸಾಮಪರಂಪರೆ'ಯನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೈಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗಾಗಿ ತೀರಾ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ, ತಳಸಮುದಾಯದ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವಪದಕಾರರಾಗಿ ಉತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಈ ನೆಲದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹೆದ್ದೊರೆಯೆಂದರೆ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ. ಇದರ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿಶರಣರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಹರಿದಾಸರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಭಯ ವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ದೀಪ್ತರಾದ ತತ್ವಪದಕಾರರು ತಮಗಿದ್ದ ಧಾರ್ಮಿಕ–ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಚೌಕಟ್ಟು ತೆಗೆದು ಬದಿಗಿಟ್ಟರೂ, ಆಸ್ತಿಕತೆಯ ಸಾರ–ಸಾರಾಯವೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಸಿರನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿರ್ಮಿತಿ ಮಾಡಿದರು. ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಹರಿದಾಸರಾದ ಕೀರ್ತನಕಾರರಿಗೆ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಯಿತು. ಈ ಎರಡರ ಪ್ರಭಾವ–ಪ್ರೇರಣೆಗಳನ್ನು ತತ್ವಪದಕಾರರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಇಂದು ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಹೊರಟರೆ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶವು ಅದಕ್ಕೆ 'ಕನ್ನೆನೆಲ'ವಾಗಿದ್ದುದು ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತತ್ವಪದಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗೇಯಗುಣಾಧಾರಿತ ಪದಗಳಿಂದ ಲೋಕದ ಜಾಡ್ಯವನ್ನು ಹರಿದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. 'ಬದುಕೆಂಬುದೇ ಒಂದು ಸಂಗೀತ'ವಾಗಿ ಅವರು ಪರಿಭಾವಿಸಿದಂತಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ–ನಷ್ಟಗಳ ನಡುವೆಯೂ ವ್ಯಷ್ಟಿಗತವಾದ ಪ್ರಯೋಜನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಸಮಷ್ಟಿ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ, ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಆನಂದವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ವಚನವಾಙ್ಮಯವು 'ಸಕಲಜೀವಕ್ಕೆ ಲೇಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ' ದುಡಿಯಿತು. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವು 'ಸರ್ವೇ ಜನಃ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು' ಎಂದು ತುಡಿಯಿತು. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು 'ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದು ಆನಂದದಿಂದ ಹಾಡಿತು'. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ ವಚನ–ಹಾಡು–ಪದಗಳ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಜಾತಿ–ಮತ ಸ್ಪೃಶ್ಯ–ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಮೇಲು–ಕೀಳು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಗಳ ನಿರ್ಮೂಲನ ಮಾಡುವುದಾಗಿತ್ತು.

ಇಂಥ ಮೂರೂ ಧಾರೆಗಳು ಸಕಲಜನಾಂಗದ ಸಮನ್ವಯತೆ–ಸಮೈಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹರಿದವು; ಭೋರ್ಗರೆದವು. ಇದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗತಿಶೀಲವೆನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ಸೂಫೀ ಪಂಥ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ. ಭಾರತದ ಅನ್ಯತ್ರಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದ ಹಿಂದೂ–ಮುಸ್ಲೀಮ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಈ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆನಿಂತ ಸೂಫೀ ಸಂತರಿಂದ; ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಂದ.

ಹೈದ್ರಾಬಾದು ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶವು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಆಳರಸರ ನೆಲೆವೇ ಆಗಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಕೀಯ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದಲೆ ಹಿಂದು–ಮುಸ್ಲೀಮರು ಈ ಭಾಗದ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಇರುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಅವರ ನಡುವಿನ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಖಂಡತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವೇ. ಅದನ್ನು ಆಗು ಮಾಡಿದ ಈ ನೆಲೆದ ಹಲವು ಸೂಫೀ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬಹಮನಿ ಅರಸು ಫಿರೋಜಶಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ದೆಹಲಿಯಿಂದ ಹಜರತ್ ಖಾಜಾಬಂದೇನವಾಜರು ಪಯಣ ಕೈಕೊಂಡು ಕಲಬುರಗಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಬಂದೇನವಾಜರ ಪ್ರಭಾವ ಕೇವಲ ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮದವರ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಹಿಂದೂವಾದಿ ಇತರ ಧರ್ಮೀಯರ ಮೇಲೂ ಆಯಿತು. ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನೂರೈವತ್ತು ಸೂಫೀ ಸಂತರ ನೆಲೆಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸೂಫೀ ಸಂತರಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಈ ನೆಲದ ಬೇರೆ ಮತಧರ್ಮದ ಮಹಾಪುರುಷರು ಜಾನಾಂಗಿಕ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಗಮನಹರಿಸಿದರು. ಸೊಪ್ಪೆಯ ಸಿದ್ಧಬಸವ, ತಿಂಥಣಿಯ ಮೌನೇಶ್ವರ, ಮಹಾದಾಸೋಹಿ ಶರಣಬಸವರು, ಕೋಡೆಕಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ ಮುಂತಾದವರು ಅಂತಹ ಮಹಾ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳಿಂದ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಂಸ್ಥಾನ–ಮಠಗಳು ಹಿಂದೂ–ಮುಸ್ಲೀಂ ಭಾವೈಕ್ಯದ ನೆಲೆಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆದುನಿಂತವು. ಕೋಮುಸೌಹಾರ್ದತೆ ಮತ್ತು ಜಾನಾಂಗಿಕ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಗಳು ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶದ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿ ಭಾರತದ ಅಖಂಡತೆಗೆ ಸಂದಾಯವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಸಂದಾಯಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಪುನರ್‌ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡುವ ಕಲುಷಿತ ಮನಸ್ಸುಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೌಹಾರ್ದತೆಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದಂತೆ ಹೂಂಕರಿಸುತ್ತಲಿವೆ. ಸೌಹಾರ್ದವಲ್ಲದ ಹೂಂಕರಿಕೆಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ಚಿಂತನೆಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯ ಮನುಷ್ಯಮುಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀರೆರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯು ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಸೂಫಿ ಹಾಗೂ ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರಿತು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ ಮತ್ತು ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ವಚನ, ಸೂಫಿ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಥ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಭಾವವಿದ್ದು, ಆಸಕ್ತರು ಅದರ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಹೀಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯೆಡೆಗೆ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳ–ಕೊಳ್ಳಗಳು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹರಿದರೂ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ ಮೂಲ ಚಹರೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸಾಗರ ರೂಪ ತಾಳುವಂತೆ ಬೃಹದಾಕಾರದ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುವುದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ

NATIONAL CONFERENCE

ದಿನಾಂಕ 7,8 ಹಾಗೂ 9 ಡಿಸೆಂಬರ್ – 2017 ಸ್ಥಳ: ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ

ನೋಂದಣಿ ಅರ್ಜಿ

01.	ಹೆಸರು Name		
02.	ಪದನಾಮ Designation		
03.	ಮಿಂಚಂಚೆ/Email ದೂ ಸಂಖ್ಯೆ./M No.		
04.	ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ		
05.	ರಶೀದಿ ನಂ. Online Payment		
06.	ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಷಯ Title of the Paper		

ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಹಿ

ನೋಂದಣಿ ಶುಲ್ಕದ ವಿವರ

ವಸತಿ ರಹಿತ		ವಸತಿ ಸಹಿತ	
ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ & ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ	ಸಹಾಯಕ/ಸಹ/ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ	ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ & ಅತಿಥಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ	ಸಹಾಯಕ/ಸಹ/ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ
500/–	**800/–**	**800/–**	**1000/–**

- **ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ:**

1) ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ, ಸೆಮಿನಾರ್ ಕಿಟ್, ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

2) ವಿತ್ತಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ www.gug.ac.in Online Payment ಮೂಲಕ ಭರಿಸಿದ ರಸೀದಿಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ.30.11.2017ರ ಒಳಗಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಭರಿಸಿದ ರಸೀದಿ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ ಬರೆಯಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಟಿ. ಪೋತೆ (+91 94491 63751) h.t.pote@gmail.com ಅವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

- **ಸಹಕಾರ:** ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
- ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ನಿಜಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.
- ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಶರಣ ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.